

Danziger Neueste Nachrichten

Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger.

Fernsprech-Anschluß Nr. 316.

(Nachdruck sämtlicher Original-Artikel und Telegramme ist nur mit genauer Quellen-Angabe —
Danziger Neueste Nachrichten — gestattet.)

Berliner Redaktions-Bureau: Leipzigerstraße 31/32, Ecke der Friedrichstraße, gegenüber dem Equitablegebäude. Telefon Amt I Nr. 2515

Nr. 224.

Auswärtige Filialen in: St. Albrecht, Berent, Bohnsack, Bülow Bez. Cöslin, Carthaus, Dirichau, Elbing, Heubude, Pöhlenstein, Ronitz, Langfuhr, (mit Heiligenbrunn), Lauenburg, Marienburg, Mettau, Neufahrwasser, (mit Weiden und Weichselmünde), Neureich, Neustadt, Odra, Oliva, Prank, Pr. Stargard, Stadthagen, Schiditz, Stolz, Stollmünde, Schöndorf, Steegan, Zuthof, Ziegenhof, Zovon.

1897.

Vor der Entscheidung.

(Von unserem Wiener Special-Berichterstatter.)

Wien, 22. September.

Verirrung links, Verirrung rechts — das ist die Signatur des Tages in Wien. Zwar sind sämtliche Parteien und Ansichten nahezu in Permanenz erklärt, heftigstes Leben herrscht schon in den Corridors des reichlichen Tempels am Franzensring, dessen idyllische Ruhe voraussichtlich morgen schon tumultuös gestört werden dürfte, aber was eigentlich werden wird, das vermag Niemand mit Sicherheit zu sagen. Weich die Rechte heute noch nicht, welche Parteien zur Mehrheit gehören und den berühmten „Eisernen Ring“ für den großen Boden und zur Erdoberfläche des Reichthums bilden sollen, ob die ausschlaggebende katholische Volkspartei mit ihm will oder nicht, so sind die Parteien der Linken gleichfalls nicht besser daran. Sollen sie die Obstruktion gleich morgen beginnen oder erst beim Budgetprovisorium? Diesen Zweifel kann die Partei trotz längerer Beratung noch unumstößlich vor Beginn der neuen Session nicht lösen. Ebenso unklar ist die Frage, mer das neue Präsidium bilden soll. Der bisherige Präsident verzichtet dankend auf die Wiederwahl, und ein neuer hat sich dank der schwierigen und räthselhaften Situation noch nicht gefunden. Proteusartig ändert sich die Lage mit jedem Augenblick. Bald heißt es, die katholische Volkspartei würde sich schließlich noch bestimmen, der Regierungsmehrheit beizutreten und dann das Präsidium bezeugen, bald wieder taucht das Gerücht auf, es sei alles nicht wahr, der verfassungstreue Grundbesitzer, der principell gegen die Obstruktion ist, habe sich dem Grafen Bauden zu Diensten gestellt, die bürgerliche Partei ebenfalls „umgefallen“, und es sei ein gemäßigtes slavisch-liberales Regime zu erwarten. Mehr Hand, linker Hand, alles verflucht!

Wer in diesem Chaos von sich überfliegenden Mittheilungen, Widersprüchen und Dementis der Dementis schließlich Recht behalten wird, kann der morgige Tag erst lehren. Er wird zweifellos bewegt werden, denn die Obstruktionsparteien rücken mit gewichtigem Material an. Gleich in einer der ersten Sitzungen wird der Antrag auf Verlegung der Minister in den Anstalt zu Stande eingebracht werden, der in seiner ausführlichen Begründung reichlichen Stoff zu erregenden Scenen abgeben wird. Die Demolierung der deutschen Schulvereinschule in Weichselmünde bei Prag und die Weiterführung des bekanntlich vom österreichischen Abgeordnetenhaus in der letzten Session verweigerten slowenischen Gymnasiums in Gützl bilden weiteres Material für die Flammen der deutschen Opposition.

So ausgeartet ist die Stimmung im Hause selbst bereits, so fühlt ich im Allgemeinen noch die große Masse des Volkes. Der Andrang freilich wird zu den Sitzungen sehr groß werden, sämtliche Karten sind schon seit mehreren Tagen vergeben. Alles drängt sich zu ungewöhnlicher Vorstellung. Der Wiener aber gibt sich mit ungeführter Seelenruhe nach wie vor den Vergnügungen des Paters hin, er strebt nach seinem geliebten „Benedict in Wien“, wo er bei Tanz und Gesang vergißt, daß es eine heisse nationale Bewegung gibt in des Reiches Haupt- und Residenzstadt.

Ueber den ersten Sitzungstag liegen folgende telegraphische Meldungen vor:

Die neue Session wurde durch den Ministerpräsidenten Grafen Bauden eröffnet, welcher, von der Gruppe Schönerer mit ironischen Gehrufen empfangen, den Abgeordneten

Dr. Jurian, als das älteste Mitglied des Hauses, auffordert, das Alterspräsidium zu übernehmen. Abg. Dr. Jurian richtet eine kurze Ansprache an die Abgeordneten, die teilweise durch laute Zwischenrufe der Opposition unterbrochen wird; er bittet um Einigkeit und das Haltenlassen des unfruchtbaren Streites und schließt mit einem Hoch auf den Kaiser, welches vom ganzen Hause dreimal wiederholt wird. Abg. Schönerer ruft: „Hoch das deutsche Volk!“ Die Linke wiederholt den Ruf stürmisch. Großen Sturm entfesselt eine Anfrage Gregorins, ob es wahr sei, daß sich 16 als Diener verkleidete Polizisten im Hause befänden. Fortgesetzt leidenschaftliche, theilweise gegen den Grafen Bauden gerichtete Zwischenrufe der Opposition werden laut. Zugewiesen läßt der Ministerpräsident die Präsidentenwahl durch Namensaufruf vornehmen; während des Abstimmens herrscht ununterbrochener Lärm. Stille Zwischenrufe links und scharfe persönliche Auseinandersetzungen, namentlich zwischen den Deutsch-Böhmern und Jung-Österreichern, erfolgen. Abg. Dr. Rathrein wird zum Präsidenten gewählt. Bei der Wahl der Vizepräsidenten wurden die bisherigen Vizepräsidenten Abrahamowitz mit 182 gegen 5 und Abramowitz mit 170 gegen 6 Stimmen wiedergewählt. Auf eine Anfrage des Abgeordneten Kitzel wegen Zurückziehung der Sprachanordnungen bemerkt der Präsident, er könne nur solche Anfragen beantworten, die in seine Kompetenz fallen. (Stürmische Rufe bei der Schönerergruppe.) Der Präsident erhebt dem Abgeordneten Schönerer einen Ordnungsruf, doch fährt die Schönerergruppe unausgesezt mit heftigen Zwischenrufen fort. Es folgen zahlreiche Antragstellungsanträge, darunter ein solcher des Abgeordneten Janowski auf Prüfung und eventuelle Abänderung der Geschäftsordnung, über welchen ein Ausschussbericht binnen 14 Tagen erstattet werden soll. Ferner ein Antrag von deutsch-böhmischer Seite auf Bestimmung des Wahlverfahrens für die Abgeordneten in den Anstalt, zu Stande wegen dessen Verordnung vom 2. Juni betreffend das Verhalten von Vertretern der Regierung in Veranlassungen, sowie ein Antrag der Deutsch-Böhmischen und der Schönerergruppe auf Anfrage gegen den Ministerpräsidenten Bauden wegen der Vorgänge in Gloggnitz und gegen die Minister Graf Gleispach, Franz v. Glanz, Ritter von Wilinski und Graf Ledebur wegen der Sprachenverordnung.

Das tragische Ende des Lehrers Grütter vor dem Schwurgericht.

(Nachdruck verboten.)

Graz, 23. September.

Erster Tag der Verhandlung.

(Fortsetzung.)

Den Gerichtshof bilden: Landgerichtsrath C. C. (Präsident), Landrichter Schönerer und Landrichter v. J. (Angesessene). Die Anklagebehörde vertritt der Erste Staatsanwalt Hart, die Verteidigung führen: Justizrath Stabitsch und die Rechtsanwältin v. Vasgowsky, Pittich und Glogauer. Als Dolmetscher fungirt Gerichts-Secretär Koscielski.

Die Angeklagten werden von zwei Gefängnisbeamten auf die Anklagebank geführt. Nach Bildung der Geschworenenschaft werden die Zeugen, etwa 40 an der Zahl, aufgerufen und vom Präsidenten in eindrucksvoller Weise ermahnt, die volle Wahrheit zu sagen und keinen Nebenbuhler zu verschweigen, auch in der Zwischenzeit nicht etwa zu viel geistige Getränke zu sich zu nehmen. Da drei Zeugen nicht der deutschen Sprache mächtig sind, so muß die Zeugen-ermahnung für diese drei verdolmetscht werden.

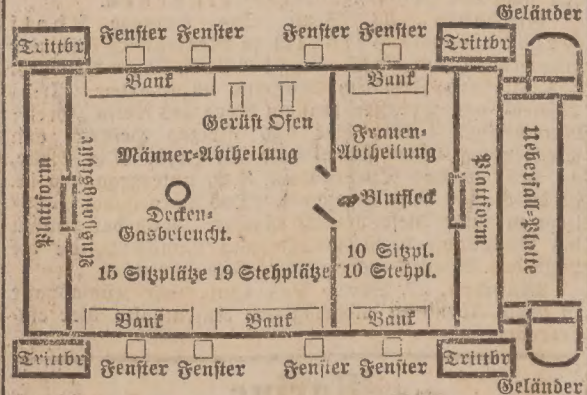
Nach Feststellung der Personalien der Angeklagten wird der Anklagebegehrt des Oberlandesgerichts zu Marienwerder verlesen. Das hierauf folgende Verhör hatte das Verhör nur wegen Körperverletzung mittels gefährlicher Werkzeuge eröffnet. Auf Verlangen der Staatsanwaltschaft hat das Oberlandesgericht diesen Begehrt aufgehoben und in der mitgetheilten Weise die Eröffnung des Hauptverfahrens beschlossen.

Es wird alsdann mit der Vernehmung der Angeklagten begonnen. Der Angekl. Resmer bemerkt auf Befragen

des Präsidenten: Ich gebe zu, den Lehrer Grütter geschlagen zu haben. Ob noch andere Leute den Grütter geschlagen haben, weiß ich nicht. — Alle anderen Angeklagten bekennen, den Grütter geschlagen zu haben.

Der Präsident läßt nun eine große Schutafel aufstellen, auf der der Situationsplan wie unten aufgezeichnet ist.

Situations-Plan.



Der Angeklagte Resmer bemerkt auf Befragen des Präsidenten: Ich arbeite im März in Königsberg und fuhr am 31. März nach Schwet, um zu wohnen. Ich habe Herrn v. Schönerer geschickt. — Präsi.: Wann waren Sie mit Ihrer Wahlhandlung zu Ende? — Resmer: Gegen 4 Uhr Nachmittag. — Präsi.: Was haben Sie dann? — Resmer: Ich ging zu meinem Vater, der in Schwet wohnt. — Präsi.: Sie haben Abends 8 Uhr 40 Minuten von Schwet nach Terepolsk, hatten Sie vorher etwas getrunken? — Resmer: Allerdings, getrunken hatte ich. — Präsi.: Was Sie getrunken? — Resmer: Jamohl, ich war ziemlich betrunken. — Präsi.: Zu dem Tage soll die Stimmung sehr erregt gewesen sein. — Resmer: Das weiß ich nicht. — Präsi.: Die Unterhaltung soll sich lediglich um die Wahl gedreht haben. — Resmer: Jamohl. — Präsi.: Es sollen dabei sehr mannigfaltige Redensarten geführt worden sein. Es soll außerdem gesagt worden sein: Die Deutschen betrügen bei der Wahl, wir werden das nächste Mal nicht viel umhände mit den Deutschen machen. — Resmer: Davon weiß ich nichts. — Präsi.: Der Lehrer Grütter soll die Leute aufgereizt haben, doch nicht unanständige Redensarten zu führen. Als die Anklage wegen des Vertrages fiel, rief Grütter: „Was, wir sind Betrüger!“ „Du bist auch ein Betrüger, so ein Teufel!“ erwiderte die Menge. Grütter soll darauf bemerkt haben: „Ja, selbst, was ich bin und ihr seid Polacken.“ — Resmer: Davon weiß ich nichts. — Präsi.: Sie erhielten nun von hinten einen Stoß, jedoch Sie auf Grütter fielen und dieser zu Boden stürzte. — Resmer: Das ist richtig. — Präsi.: Wer mag Sie wohl geschlagen haben? — Resmer: Das weiß ich nicht. — Präsi.: Fühlten Sie nicht, daß Sie vorwärts von hinten auf Grütter geschlagen wurden? — Resmer: Nein. — Präsi.: Nun, was geschah alsdann, nachdem Grütter gefallen war? — Resmer: Grütter erhob sich, packte mich an die Brust und schlug mich mit seinem Stock auf die Hand und den Kopf, so daß ich blutete. Ich habe deshalb mit meinem Stock wieder geschlagen. — Präsi.: Sie wollen also die Sache so darstellen, als ob Sie nur gewöhnlichen in der Nothwehr gehandelt haben. — Resmer: Ich habe mich gegen Grütter nur verteidigt. — Präsi.: Daß Sie sich noch jemand an der Schlägerei betheiligt? — Resmer: Nein. — Präsi.: Haben den Grütter aus dem Wagen auf die Plattform geholt? — Resmer: Nein. — Präsi.: Ist er von Anderen aus dem Wagen auf die Plattform geholt worden? — Resmer: Nein. — Präsi.: Nun, Angewandter, das kann nicht stimmen. Grütter war ein großer, starker Mann, der vor Ihnen allein nicht geflüchtet wäre. Zum Verhängen ist er doch nicht auf die Plattform gegangen. Es muß angenommen werden, daß er aus Angst vor der auf ihn einwirkenden Menge aus dem Wagen auf die Plattform

geflüchtet ist. — Resmer: Aus Angst ist er nicht aus dem Wagen gegangen.

Die Angeklagten Anton und Franz Remanowski bestritten, sich an der Schlägerei betheiligt zu haben. Grajewski habe den Resmer auf Grütter geschlagen. Ob dies absichtlich oder durch das Schwanken des Wagens geschehen sei, wisse er nicht. Aufgebehen sei es zwischen Resmer und Grütter zu einer heftigen Schlägerei gekommen. Andere Leute hätten sich nicht an der Schlägerei betheiligt, sondern hätten aus dem Wagen gehen wollen, hätten sie ihn zurückhalten wollen, weil der Zug sehr schnell fuhr. Sie hätten den Grütter aus reinen Menschlichkeitsgründen, bloß um ihn vor dem Herunterfallen zu bewahren, an der Thür zurückgehalten wollen. Franz Remanowski bemerkt noch, Grütter hätte vorher jemandem im Wagen im Laufe der Unterhaltung zugerufen: „Ihr Polacken habt alle einen Spatz im Kopf.“ Darauf habe dieser geantwortet: „Ihr Deutschen habt alle einen Storch im Kopf.“ Außerdem habe Grütter, als die politischen Wähler in den Wagen fielen, gerufen: „Jetzt kommen die Verdrückten aus Schwet.“ — Präsi.: Als nun Grütter robbend auf die Plattform ging, ging ihm da Jemand nach? — F. Remanowski: Nein.

Der vierte Angeklagte Matkinski bemerkt: Er sei in der Männer-Abtheilung gewesen, die Schlägerei war aber in der Frauen-Abtheilung, er wisse infolgedessen von der Sache gar nichts. Der Präsident hält dem Angeklagten vor, daß er bei dem Unterfuchungsrichter geist habe; er sei in die Frauen-Abtheilung gegangen und habe die Schlägerei gesehen.

Der fünfte Angeklagte Korczynski giebt zu, daß ein gewisser Krüger ihn aufgefordert habe, ein Wagenfenster zu schlagen. Er sei dieser Aufforderung aber nicht nachgegeben, aus diesem Anlaß habe sich zwischen ihm und Krüger ein Streit entpinnen. — Präsi.: Sie sollen dem Krüger zugeordnet haben: „Sie haben wohl schon lange kein Berliner Noß gesehen.“ — Korczynski: Das habe ich nicht gesagt, aber eine ähnliche Redensart. Er habe nicht gesehen, daß sich an der Schlägerei Jemand betheiligt habe.

Der Angeklagte Grajewski bemerkt: Er sei durch das Schwanken des Wagens unwillkürlich auf Resmer und dieser infolgedessen auf Grütter gefallen. Ob und welcher Streit vorher gewesen, wisse er nicht. An der Schlägerei zwischen Resmer und Grütter habe er sich nicht betheiligt, er habe auch nicht gesehen, daß Jemand sich an der Schlägerei betheiligt habe. — Präsi.: Es haben aber Zeugen gesehen, daß Sie den Resmer auf Grütter „geschubbt“ haben. — Grajewski: Das ist nicht wahr, Herr Präsident. Der liebe Herrgott soll mich strafen, wenn ich so etwas gethan habe. — Präsi.: Lassen Sie den lieben Gott aus dem Spiel und sagen Sie die Wahrheit. — Grajewski: Ich sage die Wahrheit, Herr Präsident. — Präsi.: Bei dem Herrn Untersuchungsrichter haben Sie gesagt, Sie haben gesehen, daß Anton Remanowski den Grütter, als dieser aus dem Wagen gehen wollte, mit der Faust gestoßen hat. — Grajewski: Davon weiß ich nichts. — Präsi.: Sie haben dies doch aber bei dem Herrn Untersuchungsrichter zu Protokoll gegeben. — Grajewski: Ich weiß nicht genau, ob dies geschehen ist.

Nach einer halbstündigen Pause wird mit der Zeugenvernehmung begonnen. Zeuge Krüger: Als er in Schwet in den Wagen vierter Klasse einstieg, habe er erlitten, ein Wagenfenster zu schlagen. Es sei ihm aber nur mit höflichen Redensarten, wie: „Was will der?“, „Fahren Sie doch zweiter Klasse. Sie haben wohl schon lange kein Berliner Noß gesehen“, geantwortet worden. Sehr bald begannen die Leute zu schreien, so daß er befürchtete, man wolle ihn schubben. Die Leute waren anscheinend etwas betrunken und derartig erregt, daß er Gott danke, als der Zug in Schwet hielt und er dort aussteigen konnte.

Zeuge Böhmer Derengowski schildert den Beginn des Streites und behauptet, andere Männer, die er nicht kenne, seien hinzugekommen und haben auch auf Grütter losgeschlagen.

Schadmeister Pawlowski befindet mit Hilfe des Dolmetschers: Er habe gesehen, daß Resmer auf Grütter gefallen sei. Da dieser von Resmer geschlagen worden, wisse er nicht, ob er sich in Folge dessen zwischen Resmer und Grütter eine heftige Schlägerei entpinnen, bei der

Die Prinzessin von Alaska.

Von Richard Henry Savage.

Autorisierte Uebersetzung

von Gertrude Sildebrandt-Eggert.

(30)

(Schluß.)

Vergeßlich umschwebten Arthur die süßen Klänge der Musik. Er bemerkte keine freundlich lächelnden Augen, hatte nicht Acht auf die winkenden Fächer und bittenden Blicke. Seit einer Woche hatte er mit Madame Marchkine keine Rolle gespielt, und selbst jetzt beherrschte er noch nicht ihren ganzen Plan. Zusammenzuckend hatte er sich vor Bradford verbeugt, als der ihn vorhin angesprochen hatte: „Ich muß Sie morgen sehen! Mit Ihnen über diese reizende Fremde sprechen. Das ist ja die kleine Prinzessin von Alaska, die ich seit Jahren gesucht habe. Und ich habe die schöne Einsiedlerin auch auf den ersten Blick erkannt!“

War er schon unruhig geworden? Und doch vermochte Randolph die Fürstin Wera nicht mehr zu warren, denn Bradford ließ ihn nicht aus den Augen. Boller Erregung folgte er jeder Bewegung der geistvollen Gestalt, als sie, auf Bradfords Arm gestützt, kurz nach Tisch den Saal verließ. Ein fast unmerkliches Zeichen Wera's schreite ihn an. In den Augen der fraulichen Irma las er nur, daß sie einen glänzenden Sieg zu verzeichnen hatte. Er stand in Grübeleien verfunken, als ein Diener an ihn herantrat mit den Worten: „Madame Marchkine bittet Sie, auf einen Augenblick in die Bibliothek zu kommen.“

Mit entschlossenem Schritt betrat der Künstler das Gemach, in dem seine schöne Verbündete seiner harnte. Zu seinem Erstaunen stand Bradford der Gestalt schon wie ein zum Sprunge bereiter Tiger gegenüber, während die Gräfin Drloff, das Gesicht in den Händen vergraben, am Tische saß.

„Wollen Sie, bitte, die Thür einen Augenblick schließen?“ sagte die Fürstin zu Randolph. „Ich möchte nicht unterbrochen werden, bis — Herr Bradford Sie angehört hat.“

Die Gestalt setzte sich nieder, und die gleichmäßige Bewegung ihres Rückens zeigte, daß ihre Ruhe wenigstens unerschüttert war. Doch Paul Bradford verlor in der bösen Stunde die ganze Selbstbeherrschung, und indem er sich mit wuthbebender Stimme an Randolph wandte, herrschte er ihn an: „Was höre ich von einer Forderung in Ihren Händen, die russische Ansprüche an den Besitztitel meiner Mine stellt?“

„Es bedeutet, Herr Bradford,“ gab Arthur ruhig zurück, „daß ich dem Staatsdepartement sofort die Papiere der Prinzessin Irma Magutoff vorlegen werde, die die russische Schenkung darthun und Ihren Besitztitel um vier Jahren vorausdatirt sind.“ „Das ist eine Entfindung, Sir!“ rief Paul. „Wir haben mit der russischen Regierung, damals correspondirt, und man wußte von derlei Forderungen absolut nichts. Und außerdem haben wir die Besitztitel des eigentlichen russischen Entdeckers Pierre LeFranc.“

Ein angewolltes Aufstöhnen Olga's brachte Wera und Randolph schnell an ihre Seite. Sie rief: „Zubow's Spion! Der ungetreue Kamerad! Der Mann, der meinen armen Gatten getödtet hat!“

Bradford stand wie versteinert, als Randolph sich wie ein Löwe ihm zuwandte. „Ich durchschaue Ihre Gemeinheit, Sie kalter Heuchler! Sie haben mit den todtten Schurken unter einer Decke gespielt, um dieses verwaiste Kind zu berauben.“

Die beiden Männer blickten sich in wildem tödtlichen Haß in die Augen. Die Masken waren gefallen!

„Ich habe die ursprünglichen Schenkungsdokumente und des Zaren Patente, seit wir Sitka verließen, unter meiner eigenen Obhut gehabt! Ich weiß jetzt, Paul Bradford, das Sie ein Schurke sind!“

„Beschall waren Sie denn da nicht in rechtsgültiger Weise in der Hauptstadt eingetragen?“ zählte Bradford triumphirend. „Es sind nur schlaue ausgeführte Fälschungen!“

„Sie waren eingetragen und Ihr Mitschuldiger Zubow hat die sämtlichen auf's Beste geführten

Sitkaer Bücher zerstört, als er die Schiffe beraubte! Als Sie Ihre Nachfragen anstellten, waren Fürst Magutoff's Rechte gesetzlich als ungültig erklärt. Doch nicht die seines Weibes, seiner Erben, die gleichfalls in den Documenten nachhaft gemacht sind. Die bleiben bestehen, denn ihre Besitzur waren unschuldig!“

Bradford taumelte zurück, als die Worte an sein Ohr schlugen, und er stand wie erstarrt, als die Gräfin Drloff mit blühenden Augen aufsprang und, mit dem Finger auf ihn weisend, rief: „Sie und ihr mörderischer Genosse vergehen, daß ich und mein Kind ebenfalls in den Documenten genannt sind! Daß Fürst Magutoff vor seinem Tode von dem Zaren wieder in alle seine Rechte eingesetzt worden war! Ihre schurkische Hand hat Magutoff in ein frühes Grab bettet und Ihr Theilhaber hat meinen Fodor ermordet!“

„Eine höchst wahrscheinliche Geschichte!“ gab Bradford zurück. „In Baron Stoeckel's offiziellen Verträgen sind Privatforderungen nicht angenommen. Ich troste Ihnen Allen!“

„Doch der endgültige Vertrag, der feierlich drei Jahre später, 1870, in Kraft trat, und der der einzige von beiden Staaten formell anerkannt ist, giebt an, daß jede Forderung, die ausdrücklich vom Zaren genehmigt ist, von Staatswegen gut geheißen wird und allen späteren amerikanischen Besitztiteln vorausgehen soll!“

„Sie haben keine derartige Anerkennung. Es ist zu spät. Es ist unmöglich. Drloff war ein Strafgefangener. Seine Frau und sein Kind konnten derartige Rechte nicht erwerben. Und Sie können nicht damit nicht ins Bodschorn jagen, daß Sie Ihre Forderungen auf gefälschte Documente stützen, während die Originalpapiere vor vierzehn Jahren auf dem Meere verloren gingen. Vor sechste es bis auf den letzten Dollar aus!“

Arthur Randolph ließ den Kopf voller Verzweiflung sinken.

Doch dann ließ der Klang einer Stimme, die klar und scharf wie eine Silberglocke ertönte, selbst

In der nächsten Nummer beginnen wir mit dem Abdruck eines neuen Romans

Im Strome der Zeit

von Marie Bernhardt.

Die als Nachfolgerin der Marlitt in der „Gartenlaube“ längst bekannt und populär gewordene Schriftstellerin hat hier einen Roman geschaffen, welcher unbedingt zu den besten Werken unserer modernen Erzählungs-Literatur gehört.

Mit kühnster Hand führt uns die Autorin eine Reihe Geist und Herz bewegender Fragen unseres sozialen Lebens vor, wobei eine „unverständliche“ reizende Frau den Mittelpunkt bildet, um den sich die Handlung, welche in alle Kreise der Gesellschaft hineinführt, in ungemein spannender, bis zum Schluss fesselter Weise rankt. Wir zweifeln nicht, dass der Roman allgemeines Aufsehen erregen wird.

Gleichzeitig theilen wir unsern geschätzten Lesern mit, dass unser allgemein beliebter, feuilletonistischer Mitarbeiter, Herr Paul Lindenberg, am 6. October eine

Reise um die Erde

antreten und uns von den verschiedensten Punkten der Welt eine Reihe gediegener, belehrender und unterhaltender Feuilletons zusenden wird, mit denen wir unseren Lesern eine außerordentlich interessante Lektüre zu bieten hoffen.

Der Pflege des Feuilletons werden wir auch im nächsten Quartal besondere Aufmerksamkeit widmen und ausser den regelmäßigen Berichten unseres Berliner Bureaus über die Neuerscheinungen auf dem Gebiete von Kunst und Wissenschaft, die Plaudereien aus Hof und Gesellschaft etc. zahlreiche Novellen, Humoresken etc. erster Autoren des In- und Auslandes, populär-medicinische Aufsätze, ferner den Schluss der Artikel-Serie

Soweit die deutsche Zunge klingt,

Bilder aus dem Leben der Deutschen im Ausland, zur Veröffentlichung bringen.

Vergnügungs-Anzeiger

Stadt-Theater.

Direction: Heinrich Rose.
Freitag, den 24. September 1897.
Abends 7 1/2 Uhr.

Abonnements-Vorstellung.
Duzend- und Serienbillets haben Gültigkeit.
Novität! Zum 1. Male. Novität!

Die fünfte Schwadron.

Schwank in 4 Acten von Paul Langenscheidt.
Regie: Max Kirchner.

Personen:
Emil von Schmitten, Rittergutsbesitzer. Franz Wallis.
Eva, seine Frau. Meta Kurz.
Ella, ihre Tochter. Laura Hoffmann.
Johannes von Schmitten, ihr Richter. Eddy Klein.
Alwine von Dalen. Hanns Reichen.
v. Trost, Oberst u. Commandeur. Ludwig Lindt.
Otto, Sohn v. Schmitten, Prem.-Lt. Ernst Gähne.
Ernst von der Vorsten, Lieutenant. Ernst Arndt.
Max, Graf zu Krampfen, Fähnrich. Alex. Calliano.
Sturm, Hufaren-Wachmeister. Hugo Schilling.
Schirmer, Hufaren-Unteroffizier. Bruno Galleste.
Schwalbe, Hufaren. Paul Martin.
Schulze, Hufaren. Max Kirchner.
Karl, Burfche bei Lieutenant von Schmitten. Ella Gruner.
Anna, Hausmädchen bei Schmitten's.
Zeit: Gegenwart. Ort: Schmitten's Rittergut.

Größere Pause nach dem 2. und 3. Act.
Eine Stunde nach Beginn der Vorstellung Schnittbillets
a 50 Pfennige.
Casseneröffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Spielplan:
Sonabend. Anfang 7 Uhr Abends. Abonnements-Vorstellung.
P. P. D. Bei ermäßigten Preisen. 2. Cassier-Vorstellung.
Don Carlos oder Der Infant von Spanien.
Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Friedrich v. Schiller.
Sonntag Nachmittags 3 1/2 Uhr. Bei ermäßigten Preisen.
Die goldene Eva. Lustspiel.
Abends 7 1/2 Uhr. Außer Abonnement. P. P. E. 4. Novität.
Zum 2. Male. Die fünfte Schwadron. Schwank.

Wilhelm-Theater.

Director und Besitzer: Hugo Meyer.

Ganz Danzig

spricht von

Littke Carlsen,

von der phänomenalen

Trapezfünftlerin Hajex

und dem hervorragenden Programm, wie es in
solcher

Reichhaltigkeit und Vollendung

nach nie gesehen wurde.

Casseneröffnung: 7 Uhr. Anfang: 7 1/2 Uhr.

Nach der Vorstellung im Tunnel Frei-Concert.

Restaurant und Café
Ehrhardt Franke,

Langenmarkt 15.

Empfehle meine Restaurationsräume zur geeigneten
Benutzung.

Für gute Speisen und Getränke ist Sorge getragen.
Empfehle meine 4 Säle zu Hochzeiten, Festlichkeiten
und für Vereine.

20101) Hochachtungsvoll

Ehrhardt Franke.

Garten-Etablissement 1. Ranges
in Ohra

neben der Apotheke, Haltestelle der Straßenbahn.

Sonntag, den 26. September:

Erstes großes Saal-Concert.

Um 8 Uhr:

Präsent-Vorstellung,

darunter vier lebende Enten.

Um 9 Uhr:

Fackelpolonaise durch den Garten.

Die Musik wird von der Hauscapelle unter Leitung des Herrn
Otto Lutz ausgeführt.

Anfang des Concerts 4 Uhr.

Entree 10 Pfennige. Kinder frei

Ein hochfeiner Flügel steht zur Verfügung.

Otto Richter.

Sängerheim.

Gw. Wohlgeboren!

Berufliche am Sonabend, den 25. d. M., Abends
8 Uhr, in meinem Locale eine Gänse-Veranstaltung mit
nachfolgendem Tanzkränzchen bis 4 Uhr Morgens, unter
vorzüglicher Orchesterleitung. Sade daher Sie nicht Ihrer
werthen Familie und Bekanntenkreis zu diesem Feste
besonders ein. Um Aufstehen zu beden erhebe ich ein Ein-
trittsgeld von 25 J. p. Person. Zur Veranlassung gelangen
25 kernfeste Pommerische Waffgänse.

Hochachtungsvoll Arthur Gelsz.

3. Danziger Stehbierehalle

im Berliner Genre

„Zum Diogenes“

Heil. Weigasse 110, Ecke Goldschmiedegasse.

Frühstücks-Local,

auch für die geehrten Marktbesucherinnen.

Loth's Etablissement,
Heiligenbrunn.

Zu dem am Sonabend,
den 25. Septbr. stattfindenden
Abschiedsball
der zum Militär-Einberufenen
erlaubt sich Freunde und Be-
kante ganz ergebenst einzu-
laden. (20863)
Anfang 7 Uhr. Entree frei.
Der Vorstand.

Café Selonke,

Olivierthor.

Sonntag, den 26. Septbr.,
wie jeden Sonntag:

Concert.

Anfang 5 Uhr. Entree 10 J.

Die Kegelbahnen

sind noch für einige Abende frei.
Den Saal nebst Nebenräumen
empfehle zu Hochzeiten u. anderen
Gesellschaft. Vereinen etc. (20969)

Scheibe's Restaurant

Scheibenrittergasse 4.

Morgen Sonabend, 25. d. M.

Großes Freiconcert,

wozu ergebenst einladet (20999)
Edmund Scheibe.
NB. Eisbein mit Sauerkohl.
Salte u. warme Speisen wie bef.

Vereine

Danziger Ruder-Verein.

Sonntag, den 26. September,
11 Uhr früh:

Vereinswettrennen

bei Weichselmünde,
bestehend aus 5 Rennen.

Abfahrt der Dampfer 10 1/2 Uhr
von der Sparcasse.

Von 8 Uhr Abends ab:
Geselliges Zusammenfein
in den oberen Sälen des
Friedrich-Wilh.-Schützenhauses.

Um 9 Uhr: (20844)
Beginn des Tanzes.

Ruder-Club
„Victoria“
Danzig.

Freitag: (20966)

Club-Abend.

Versammlung

der
Schuhmacher-Zunft
zu Danzig

Montag, den 4. October 1897,
Nachmittags 5 Uhr.

Die Tagesordnung hierzu liegt
für Mitglieder im Gewerkschaue
zur Einsicht aus. Um 1 1/2 Uhr
Einschreiben der Lehrlinge. Um
3 Uhr Schlussprüfung der Ge-
sellensapiranten; Anmeldungen
dazu müssen spätestens bis zum
28. September erfolgt sein.
(20939) Huse, Obermeister.

Soliditäts-Club.

Die Beitritts-Erneuerung der
Clubmitglieder kann bis spä-
testens 30. September cr. unter
Einwendung von 3 M. (§ 8 der
Statuten) an Gustav Fischer bei
Klesau oder an den Schatzmeister
erfolgen. (20924)

Der Vorstand.

Bekanntmachung.

Den Mitgliedern der Orts-
Krankencasse der Schuhmacher-
gesellen zur Nachricht, daß die
Casseneinträge vom 4. Octbr. cr.
im Cassenlocale Kambau 45 in
Empfang genommen werden.
(20874) Der Vorstand.

Sängerfest

Missionsaal, Paradiesg. 33,
Sonntag, den 26. Septbr.,
6 Uhr Abends.

Jedermann ist herzlich ein-
geladen.

Kocherbsen

empfehlen
(20945)
Paul Kießer, Schlicht.

Glycerin-Cold-Cream-
Seife
Specialität
meiner
Toilette-Seifen-Abtheilung,
ist die (14792)mildeste, ausgiebigste
Toiletteseife
für jeden Haushalt.

Preis pro Stück 25 und 30 Pfg.,
3 Stück 70 und 80 Pfg.

Bruno Toerckler,

Fabrik für Haus- und Toiletteseifen,

Verkaufsstellen: Fabrik Oliva,
Danzig, Heil. Geistgasse 24.

Ferner zu haben bei:

Herrn Paul Eisenack, Gr. Bollwegergasse 21.
F. Rudath, Hundegasse 38.
G. Kuntze, Paradiesgasse 5.
Apotheker Kosbahn, Tischlergasse 68.
Clemens Leistner, Hundegasse 119.
Herrn Krause, Langfuhr, Hauptstraße 95.
Th. Radtke, Petershagen a. d. Madame 8,
Rudolf Minzloff, Langgarten 111.
Otto Düring, Weigasse Nr. 4.

Uhren

in größter Auswahl empfiehlt
zu auffallend billigen Preisen
S. Lewy, Uhrmacher,
106 Breitgasse 106.

Silberne Damenuhren von Mk. 10.—
Goldene Damenuhren „ 17.—
Nickel-Damenuhren „ 6.—
Silberne Herrenuhren „ 10.—
Küchenuhren von Mk. 2. Verkauf von Mk. 2.25.
Schmucksachen in Gold und Silber, äußerst billig.
Brillen und Brillenzug in Nickel 2, in Stahl 1 Mk.
Billigste Reparatur-Werkstätte
für Uhren. (19517)
1 Uhr reinigen 1 M., eine Feder 1 M., ein Glas 10 J.,
Zeiger 10 J., Kapsel 15 J. — Für jede gekaufte oder
reparierte Uhr teile 3 Jahre schriftliche Garantie.

Käse-Offerte.

Tilsiter-Bettkäse, feinste Grasware, pro Pfund 60 Pfg.,
Schweizerkäse, echt fette Weideware, pro Pfund 70 und
80 Pfg., sowie ☐ Sahnekäse in hochfeiner Qualität billigt
empfiehlt (20797)

Central-Butterhalle Ketterhagergasse 16.

Eingang sämtlicher Neuheiten

in
französischen, englischen und deutschen Stoffen

Herbst- und Winter-Saison

zur Anfertigung eleganter und moderner
Herren- u. Knaben-Garderoben

nach Maass zeigt ergebenst an

3. Damm 6, 1. Etage. L. Michaelis, 3. Damm 6,
1. Etage.

Mode-Magazin für feine Herren- und Knaben-Garderoben. (20138)

Bitte lesen Sie!

3. Damm 7. Holländ. Cacao, p. Pfd. 1,20 Mk.

Streuender, grob u. fein, per Pfd. nur 23 J.	ff. Himbeersaft p. Pfd. 40 J.
Brobzuder p. Pfd. 25 „	ff. Kirichsaff „ 40 „
Wurzelzuder „ 26 „	feinst. Tafelmelirich „ 20 „
rohe Kaffee's, unbel., p. Pfd. v. 65 J. an	Gaferbl. „ 25 „
Dampf-Kaffee's, „ 80 „	Cigarren, p. 100 Stück von 2,00 Mk. an
Kaffee-Wilg.-Kaffee mit Bild, p. Pfd. 10 J.	hochf. Grog-Rum p. Fl. 1,00 „
Cichorien „ 12 „	ff. Cognac „ 1,25 „
Kartoffelgraupe p. Pfd. 24 „	alter Rothwein „ 65 J. an
Kartoffelmehl „ 11 „	Rhein- und Moselwein „ 65 „ an
Weizengries „ 15 „	Apfelwein, excl. Fl. „ 25 „
Weizengries „ 15 „	Muscatwein „ 65 „ an
Margarine, ff. „ 55 „	früher Ober-ungarwein „ 80 „ an
Margarine, Ha. „ 45 „	Portwein p. Fl. 1,25 „
Seifenpulver 3 Pfd. 25 „	Chocoladenpulver p. Pfd. 45 J.
Wische 3 Schachteln nur 10 „	Bruch-Chocolade, Ia. „ 80 „
Schweben 3 Pfd. 25 „	Malzaffee „ 20 „
Amor-Bugspomade 3 Schachteln 10 „	Prima amerik. Pfefferkörner „ 35 „
Vogelfutter p. Pfd. 20 „	Sardinen in Del p. Büchse 45 „
Pa. Drbg. Kernseife p. Pfd. 22 J., v. Gr. 20 J.	Best. Bratenkmalz p. Pfd. 38 „
weiße Seife p. Pfd. 16 J.	amerik. Schmalz „ 28 „
Perpetua-Harzseife „ 18 „	Zucker-Sirup „ 15 „
Perpetua-Schmierseife „ 20 „	Reis p. Pfd. von 13 „ an
grüne Seife, Ia. p. Pfd. nur 17 „	
Soda p. Pfd. 4 J., v. Gr. 3,50 „	
Petroleum, Ia. p. Pfd. nur 13 J.	
Brennspiritus „ 30 „	
Kronkerzen „ 30 Pfd. 40 „	

Auswärtige Bestellungen werden prompt effectuirt.
Verpackung wird nicht berechnet. (18521)

Paul Machwitz, Danzig,

jetzt nur 3. Damm 7.



Nach Zoppot und Gela

fährt bei günstiger Witterung und ruhiger See am Sonntag,
den 26., Dienstag, den 28. und Donnerstag, den 30. Sept.

ein Extradampfer.

Abfahrt jedesmal Johannissthor 1 Uhr, Westerplatte 1 1/2 Uhr,
Zoppot 2 1/2 Uhr, Gela 5 1/2 Uhr. Fahrpreis Danzig-Zoppot 60 J.,
Danzig-Gela Retourbillet A 1,50. Restauration an Bord.

Tourlinie Danzig-Neufahrwasser-Westerplatte.

Von Sonabend, den 25. September ab fährt der letzte
Dampfer vom Johannissthor um 6 Uhr, von der Westerplatte
um 7 Uhr Abends.

„Weichsel“ Danziger Dampfschiffahrt- und Seebad-
Actien-Gesellschaft. (20997)

gebrannten Kaffees

das ganze Zoltpfund 60 J.,
„ „ „ 80 „
„ „ „ 100 „
„ „ „ 110 „
„ „ „ 120 „
„ „ „ 130 „
„ „ „ 140 „

„Für die ff. Schmecker“
in hochfeinster Qualität 180 J.,
„ „ „ 200 „

Kaffee-Special-Geschäft

S. Tayler, Breitgasse 4. (16567)

Unsere Geschäftsräume befinden sich jetzt
Große Wollwegergasse Nr. 24,
1. Etage.

M. Kemski & Co.,

(Inhaber Max Kemski)

Militär-Effecten- u. Uniform-Fabrik,

Herren-Garderoben-Geschäft. (20810)

Den Empfang der diesjährigen Neuheiten in
Petroleumlampen, als:

Tisch-, Arbeits-, Salon- und Hängelampen,
Lampen für Kerzen, Kronen, Candelaber u. Ampeln,
zeige ergebenst an.

„Matador“-Brenner mit intensiv weißer Flamme
brennend, empfiehlt als neuen ganz vorzüglichen Brenner

C. Gustav Rautenberg,
Magazin für Haus- und Küchen-Einrichtungen,
Glas-, Porzellan- und Steingutlager.

Langenmarkt 35. (20888)

reintwollenen
Herrenjodten,

pro Paar 75 Pfg.,
bringe in empfehl. Erinnerung

J. Koenenkamp,
Langgasse 15,
Langfuhr 18. (20288)

Getreide-Kümmel

warm destillirt,
die 1/2 Liter-Flasche Mk. 0,70
incl. Flasche
empfiehlt (1008)

Julius von Götzen,
Dampf-Liquor-Fabrik.

300 leere
Kaffee-Säcke

billigt abgegeben (20591)

Kaffee-Special-Geschäft,
Breitgasse 4.

Rheinische Kurtraben.

In diesem Jahre vorzügliche
Qualität, 10 Pfd. Postcolli franco
Nachnahme Mk. 3 versendet.

Wilh. Kuhl, (20556)
Köln a. Rh., Bagarigasse 1B.

Wasserdicht imprägnirte
Havelocks, Mäntel,
Joppen, dänische
Lederjoppen,
Lederwesten,
Regenmäntel,
Pelzjoppen,
Schlafrocke
empfiehlt

Paul Dan,

Langgasse 55.

Anfertigung eleganter Herren-
Garderobe und Herren-Pelze
unter Garantie für hervorragend
gutes Sitzen. (20772)

Oberhemden nach Maass.

und sind die Preise nochmals bedeutend herabgesetzt.

(20986

(21003

Gaetano Donizetti.

Zu seinem 100. Geburtstage, 25. September.
Von Erythraeus.

(Nachdruck verboten.)

Die Gestalt Richard Wagners, der mit mächtiger Hand die Oper in den Dienst der dramatischen Gestaltung und der seelischen Wahrheit gestellt hat, hat einen tiefen Schatten auf die Oper des ersten Drittels unseres Jahrhunderts geworfen. Und doch war es ein reges und fröhliches Musikleben, das in den 30er und 40er Jahren herrschte, als der Schwan von Bayreuth seine süßen Weisen sang, Meyerbeer's heroische Werte dem staunenden Publikum die erste Vorstellung von dramatischer Musik gaben und mit und neben ihnen eine ungewöhnlich große Zahl begabter Komponisten schuf, die sich zumeist in der damaligen musikalischen Hauptstadt Europas, in Paris, trafen und hier in musikalische Wettkämpfe miteinander eintraten, die das Interesse und die Parteinahme des gebildeten Europas aller Politik unerachtet, im höchsten Grade erregten. Und in dieser Komponistengruppe ist Gaetano Donizetti eine der interessantesten Gestalten.

Es hiesse nicht die Wahrheit sagen, wollte man ihn den großen Geistern der Musik beizählen. Gerade bei uns in Deutschland hat Donizetti strenge Richter gefunden, die ihn an den höchsten Leistungen der Kunst maßten und klein, ja verächtlich fanden. Sie haben ihm nicht recht gethan. Der, für den auch in der Kunst schließlich der homo sapiens das Interessanteste und trotz Theorie und Wissenschaft das Wichtigste bleibt, dem wird dieser Gaetano ganz gewiß immer wieder Vergnügen machen. Welche Lebenskraft, welcher Kampfesgeist in diesem Menschen! Wie er durchs Leben tollt, es in tiefen Zügen genießt, die Schatten, die sich dichter und dichter herandrängen, mit leichter

Hand verstreicht, bis sie sich undurchdringlich zusammenballen und ihn für immer einhüllen! Er ist in Rom, Neapel, Paris, Wien, überall. Er schreibt eine Partitur in der Zeit nieder, die ein Capist zum Abschreiben braucht. Er kennt keine Selbstkritik, aber auch nicht das furchtbare Gefühl des Verfallens; immer rinnt seine Kunst, frisch oder schaal, träftig oder leicht. Die ihn so streng beurtheilen, haben Eins vergessen: Donizetti war durch und durch naiv, ja, wenn man will, er war ein Kind; lebenswürdig, verschwenderisch, unbefonnen, aber gläubig, kritischlos — so, ein echter Sohn Italia's, ist er durch das Leben und die Kunst gegangen, und so meinen wir, will er auch beurtheilt sein.

Sein Vater war ein Beamter zu Bergamo und hätte aus ihm gern einen Advokaten gemacht. Aber Gaetano zeigte Künstlerblut, er malte, er wollte Architekt werden — und wurde Musiker. Das entschied sich auf dem Conservatorium seiner Vaterstadt, wo er den Unterricht des damals gefeierten dramatischen Komponisten Simon Mayr genoss. Der Vater war keineswegs erbaut davon, daß der Sohn sich der Musik widmen wollte; aber er ergab sich schließlich darin und sah nun seinen Gaetano im Geiste als den Nachfolger des würdigen Vaters Mayr, eines Vertreters der klassischen Musik, der erste geistliche Tonwerte, wohlgelehrt und sorgsam gebaut, versetzte und auch den jungen Donizetti, seit er an die Bologneser Schule übergesiedelt war, in die Regeln des Contrapunkts und der Fuge, in den Geist der alten Musik und die Kenntnis der klassischen Meister einführte. Und Gaetano war gelehrt und componierte Kirchenmusik, Opern und Ouvertüren, die dem Vater und den Lehrern zeigten, daß er wirklich Fortschritte in der edlen Kunst machte.

Heimlich aber mochte es ihm wohl etwa so ergehen, wie dem geplagten Organisten in „Mamselle Nitouche“, daß ihm die geistliche Weise plötzlich in eine leichte Me-

lodie umsprang. Denn es drängte ihn zur weltlichen Musik, zu jenem pflanzten ragoût-an, das die damalige Oper darstellte; es schwirte in ihm von gefälligen Melodien, von Cavatinen und Arien. Und als nun Rossini's Erfolge glänzend wie eine Sonne am musikalischen Himmel aufstiegen und seine feurigen Weisen Alle bezauberten, da hielt Donizetti es nicht mehr aus, und er erklärte dem Vater, sich der Operncomposition widmen zu wollen. Der brave Beamte, in seinen Hoffnungen zum zweiten Male enttäuscht, ist außer sich und verweigert seine Einwilligung; Gaetano ist verzweifelt, und das Resultat ist, daß wir ihn — in der Uniform eines österreichischen Soldaten wiederfinden. Er hatte sich anwerben lassen.

Für sein Schaffen selbst war diese dramatische Wendung insofern unerheblich, als Donizetti so ziemlich in allen Lebenslagen componiren konnte. Und so geschah es denn, daß er, während sein Regiment in Venedig stand, dort im Jahre 1818 seine Eröffnungssoper „Enrico die Borgogna“ auführen ließ. Nun wurde lustig weitergeschoben, und seine vierte Oper hatte 1828 bereits solchen Erfolg, daß sie ihm die Befreiung vom weiteren Militärdienste ermöglichte. Die ganze harmlose Naivität, die unsern Componisten kennzeichnet, verräth sich auch in diesen Jugendwerken, die Rossini mit einer solchen Unbefangenheit copiren, daß der Beurtheiler fast entsetzt wird. Rossini und Rossini's Erfolge — das war der Stern, zu dem der junge Donizetti aufblitzte; und als Meister Gioachino es geringfügig ablehnte, forcierte noch für Italien zu schreiben, nahm er begierig den Antrag an, seine Nachfolge zu übernehmen. So verließ er sich 1827 für vier Jahre dem Neapolitaner Impresario Barbaja, dem er jährlich zwei erste und zwei zweite Opern zu liefern hatte, während er sich, um sein geringes Einkommen zu erhöhen, auch noch Anderes zu componiren genöthigt sah. Diese Schuler-

jahre sind für Donizetti in künstlerischer Hinsicht die unfruchtbarsten gewesen, und sie sind ihm vielleicht dauernd verhängnisvoll geworden. Denn dies ohnehin leichte Talent genöthigte sich damals an die fabrikmäßige Schnellcomposition. Das leidige „Al faut vivre“ gräbt in manche allzu weiche Physiognomie häßliche Linien ein.

Erst das Jahr 1830 bedeutet bei Donizetti eine Epoche. Da flog Bellini auf den musikalischen Thron, der träumerische melancholische Bellini, und indem der bewegliche Gaetano seinem Einflusse nachgab, begann sich bei ihm ein eigener Stil zu bilden. Ich möchte sagen: ein Stil der Saugbarkeit quondam! Er hatte immer eine Melodie bereit, eine flüssige laugbare, vielleicht auch etwas triviale Melodie, und es war ihm ziemlich egal, welche Worte nach dieser Melodie gesungen wurden. Er hatte nicht Bellini's Hang zum Träumereien, er griff immer fest zu, unbekümmert, ob er in's Schwarze oder daneben traf. So findet man bei ihm viel, sehr viel, aber kaum etwas in höchster Potenz entwickelt. Er charakterisirt, äußerlich und immer in ähnlicher Weise. Er instrumentirt reich und üppig, aber ohne den unwiderstehlichen sinnlichen Reiz der Rossini'schen Werke. Er sprudelt von Melodien, aber er hat niemals den Adel Mozart'scher Melodik erreicht. Und trotz alledem und alledem zieht er den Hörer an, und das kommt daher, daß in seinen Werken, wie sie nun einmal sind, nicht Gemachtes ist; sie sind echt und in ihrer Naivität wahr, und darum haben sie Blut und Leben.

Bellini also war der Held des Tages geworden, und wollte Donizetti im musikalischen Europa sich eine Stellung erobern, so mußte er sich mit seinem Landsmanne messen. Zu diesem Zwecke reiste er 1835 nach Paris. Vorher hatte er die beiden ersten Werke vollendet, die sich aus der Futh seiner bisherigen

Garantirt gut gehende Nickel-Wecker 2 Mk. 50 Pfg.

Wollene Unterröcke.

Fertige

Wäschegegenstände

für Damen, Herren und Kinder, theilweise etwas unsauber geworden, darunter:

Oberhemden, mit leinen Einsatz 1,25 Mk.
Damenhemden, mit Spitze besetzt 58 Pf.
Negligée-Jacken, von Bique-Parchend 78 Pf.
Erstlingshemden, mit Spitze besetzt 6 Pf.

Kinder-Hänge-Schürzen,
26 und 55 J.

Damen-Wirthschafts-Schürzen,
48 und 78 J.

Schürzen-Stoffe.

3 mit Reinen, breit, Meter 39 J.
3 gephr-Reinen, „ „ 66 J.
3 blau-druck-Reinen, „ „ 78 J.

Kinder-Tricots,

Söschchen mit Reib und Vernetz, in allen Größen für jedes Alter, Stück von 25 Pf. an.

Tricotagen

für Damen und Herren.
Normal-Hemden.

Strümpfe

und
Socken.

Vorzügliche

Fancy-Flanelle,

mittelgrau und blaugrau,
Meter 19 J.

Reinwollene

Frisaden,

vorzügliche Körperflanelle aus reeller Schur-
wolle, einfarbig, melirt und gemustert, 3
Meter 37, 68, 74, 88 J. und 1 A 18 J.

Kurzwaaren.

Nur beste Fabrikate.

Velour-Schuhborde „Rola“ . . . Meter 7 J.
Gürtelbänder, mit Goldfäden . . . „ 3 „
Normal-Schweißblätter . . . Paar 9 „
Taschentücher, alle Längen . . . „ 6 „
Kleiderknöpfe, alle Farben, . . . „ 4 „
Centimeter-Maße, haltbar, . . . „ 4 „
Festbaumwolle, ungelocht, . . . Page 8 „
Fäden und Angen, große Pakete, . . . Pack 6 „
Reformhaften, von Krum, . . . Dg. 5 „
Nähnadeln, Weichen-Entzette . . . 2 Briefe 5 „
Nähnadeln, . . . Pack 1 „
Nähnadeln, blau mit Schwaib-Spitzen, . . . „ 3 „

Cigarrentaschen, Portemonnaies.

Eine Parthie

150 Ctm. große Plüsch-Schultertücher „Extraschwer“ 3,68 Mk.

Hochlegante seidene Ball-Handschuhe,

prachtvolle Lichtfarben.

12-20 Knopflänge früherer Preis 1,50 A und 2,50 A
jetzt 49 J und 73 J

ganz überraschend preiswerth.

Ich bitte mein Schaufenster zu beachten.

Ausverkauf

wegen

Geschäfts-Aufgabe!

Hiermit mache ich die ergebene Mittheilung, daß ich mein seit 1878 am hiesigen Plage bestehendes Geschäft meinem langjährigen Mitarbeiter Herrn Max Blauert käuflich überlassen werde.

Um das Waarenlager vor der Uebergabe beträchtlich zu verkleinern, habe ich die Preise für die von mir geführten reellen Qualitäten ganz bedeutend, größtentheils auf die Hälfte, ermäßigt.

Die Ausverkaufs-Preise sind mit Blaustift deutlich an jedem Stück vermerkt.

Umtausch bereitwilligst gestattet.

Hochachtungsvoll

Paul Rudolph,

Danzig, Langenmarkt Nr. 2.

Das Lager enthält grosse Partien

ganz außergewöhnlich preiswerth, in nachstehenden Artikeln:

Natur-Strickwolle, das Pfund 1,38, 1,75, 2,50 Mk.,

Hemdentücher, Towlasse, Halbleinen, Reinen, Bettendamaste, Betteneinschüttungen, Bettwäsche, Negligée-Satins, Biqués, Parchende, Flanelle, Tischtücher, Servietten, Handtücher, Staubtücher, Gardinen, Tischdecken, Portieren.

Kleiderstoffe und Futterstoffe.

Kleiderbesätze, Kleiderknöpfe, Wäschebesätze.
Spitzen, Stickerellen, Posamenten, Seidene Bänder.
Kurzwaaren jeder Art.

Taschentücher. Seidene Halstücher für 27 Pf. Cravatten.

Nickel-Weckeruhren mit „Anferwerk“ 2,50 Mk.

Wollene Kopftücher.

Gebrauchsfertige

Bett-Wäsche

in vollkommenen Größen,
darunter:

Bett-Jaken aus Pa. Dowlas . . . 88 Pfg.
do. do. ohne Nacht . . . 1,08 Mk.
Bettbettdzüge mit Knöpfen . . . 1,54 Mk.
Kissenbezüge . . . 46 Pfg.
Strohfüße, glatt und # . . . 88
Bettdecken, weiß Waffel . . . 1,18 Mk.

Tischtücher.

Zwischmuster 50 Pfg.

Damastmuster 1 Mk.

Damast-Servietten 28 Pfg.

Handtücher.

50 cm breit, 120 cm lang, Dg. 5,40 A
50 „ „ 120 „ „ „ 6,50 „
50 „ „ 125 „ „ „ 7,35 „
50 „ „ 125 „ „ „ 9,00 „

Küchen-Handtücher.

grau-weiß gefleckt . . . Mtr. 9 J.
grau-weiß gefleckt . . . „ 21
abgepaßt, 38x95 cm, . . . Dg. 2,75 A
Gerstentorn mit rother Kante Mtr. 26 J.

Staubtücher.

Weiß mit blauen u. roth. #, Stück 5 Pfg.
Beluntina (Ersatz für Wäscheleder)
früher 60 J., jetzt 25 J.

Patent-Schneertücher.

3 Stück für 20 J., 1 Stück für 8 J.
3 „ „ 40 „ „ 1 „ „ 15 „
3 „ „ 55 „ „ 1 „ „ 20 „
3 „ „ 70 „ „ 1 „ „ 25 „

Wachstuchdecken.

50x70 cm, Pat. Wandschoner . . 32 J.
60x100 cm, weißer Grund, . . 49 „
85x115 „ „ „ „ 78 „
85x115 „ schwarz, „ „ 73 „

Gummi-Wäsche.

Stehtragen und Umlegetragen
5, 6 u. 8 Pfg.

Kurzwaaren.

Nur beste Fabrikate.

Maschinengarn 1000 Yards-Rollen

14 Pf. und 19 Pf.

Messing-Stechnadeln, Pa., . . . 1 Pack 3 J.
Reichenthon, Herzform, . . . Stück 1 J.
Copirradchen . . . „ 10 „
Knopflochschere . . . „ 39 „
Pa. Nähgarn, . . . 3 Knäuelchen 5 „
Reinen Zwirn, . . . 3 Rollen 5 „
Pa. Nähseide . . . 3 Dofen 10 „
Futtergaze, grau, schwarz, weiß, . . . Meter 18 „
Moiree, Shirting und Jaconet . . . „ 20 „
Taschen-Cover uni- und reversibel . . . „ 39 „
Moiree zum Abfüttern der Kleider . . . „ 25 „
Fibre Chamols und Hochhaargaze.

Schere und Taschenmesser.

Schöpfungen herausheben: „Ducuzza Borgia“, eine dramatische Oper, die freilich wegen der neueren Entwicklung eben dieser Kunstgattung vor unserm heutigen Urtheil wenig Gnade finden kann, und das „Liebeselir“, eine opera buffa, in der Donizetti zwar nicht humoristisch, aber doch amüsiert, liebenswürdig und komisch ist. In Paris brachte er als Gegenstück gegen Bellini's bejubelte „Puritaner“ einen „Marino Falieri“ heraus; aber er unterlag. Das Publikum blieb kühl, und Donizetti's glühender Ehrgeiz war auf's empfindlichste verletzt. In dieser Stimmung schuf er, nach Neapel zurückgekehrt, binnen sechs Wochen die „Lucia von Lammermoor“, wohl sein gelungenstes Werk, dessen großes Finale auch eine vorzüglichere Arbeit, als irgend eine andere seiner Schöpfungen, aufweist. Die „Lucia“ hatte in Neapel einen sensationellen Erfolg, der sich durch ganz Europa fortpflanzte. Alle Umstände trafen sich zusammen, um Donizetti's Leben glücklich zu gestalten. Bellini starb, und sein Stübchen blieb als der unbestrittene König der italienischen Oper zurück. Am Conservatorium in Neapel befand er sich in befriedigender, zuletzt in leistungsfähiger, und endlich hatte er auch eine theure Lebensgefährtin gefunden. Der frühere Bekehrte und Schwärmer fand nun am hässlichen Heerde ein volles Glück, und sonnig lag seine Zukunft vor ihm.

Aber „fürchte des Unglücks tödtliche Nähe!“ Kurz hintereinander tauchte ihm der Tod sein Netz und seine Beiden; denn der sonst so elastische Mann war gebrüchlich; allem Ansehen nach hat ihn dieser Stos ins Herz getroffen und den Keim zu seinem Untergang gelegt. Selbst die Arbeit war ihm zuwider geworden. Conferenzplacate vertheilte ihm endlich Neapel, und er ging wieder nach Paris, wo er nun als der Meister der „Lucia“ von vornherein eine ganz andere Aufnahme fand. Dennoch wollte es ihm nicht glücken, das Pariser Publikum ernstlich für sich zu gewinnen, obgleich er jetzt hier mehrere seiner besten Arbeiten herausbrachte. Die „Fugate des Regiments“, ein Werk, dessen Fröhlichkeit noch heute einnimmt, fiel in der komischen Oper ziemlich ab; sie mußte erst aus anderen Händen ergötzt nach Paris zurückkehren, um hier gewürdigt zu werden. Auch die ihm ungewöhnlich gelungene „Favorita“ machte ihrem Namen nur langsam Ehre, und erst „Don Pasquale“ hatte 1843 einen ehrlichen starken Erfolg. Was aber Donizetti hier nicht erlangen konnte, fiel ihm anderwärts reichlich zu. Er war jetzt eine europäische Berühmtheit geworden, seine Opern machten überall die Runde, und seine bequemen Melodien schwirren umher. In Wien brachte er 1842 die „Linda von Chamounix“ zur Aufführung, die geradezu Entzückung erregte und ihm Titel und Stellung eines kaiserlichen Capellmeisters und Hofcomponisten eintrug. Um diesen Pflichten zu genügen, machte sich der Unfährte, der jetzt unablässig zwischen Italien, Frankreich und Deutschland hin und her reiste, 1844 auf den Weg. Da geschah es, daß ihn die ersten Gehirnschläge trafen; nicht lange darauf, in Paris, entwickelte sich völlige Paralyse. Er war stummförmig geworden, dieser liebenswürdige, sorglose Sänger und Bekehrte. Man brachte ihn hierhin und dorthin; in seiner Vaterstadt Bergamo endlich fand sein unglücklicher Geist Ruhe; am 8. April 1848 verschied er.

Das ist nun fast ein halbes Jahrhundert her. Die Zeit ist eine strenge Richterin, und sie ist mit dem guten Göttern nicht allzu gütig verfahren. Und es ist wahr: er hatte eben viel, als viel — multa, non multum. Aber möchte wohl im Ernste irgend wer im Hause der Kunst neben den großen heiligen Feuern die lustigen Entzückungen, hüpfenden Schwärmer vermissen — neben den Geifern der Ewigkeit, die denen der Tagelöhner? Das wäre vollendete Greisgrämigkeit und unheilvolle Orthographie. Und etwas Anderes ist es auch nicht, wenn

man Donizetti immer wieder vorwirft, er habe sein Talent leichtsinnig vergeudet. Könnte er die „Lucia“ in 6 Wochen, den letzten Act der „Favorita“ in einer Nacht schreiben, so zeigt das, daß es in seiner Natur lag, leicht zu schaffen und daß es eben die Kunst oder Ungunst des Augenblicks war, die seine Arbeit allein bestimmte. Daß aber das Talent, das er so sorglos vertheuerte, im Grunde doch ein recht bedeutendes war, beweist der Umstand, daß noch heute, nach einer völligen musikalischen Revolution, mehrere seiner Werke anziehen und erfreuen.

Aus dem Gerichtssaal.

Schöffengerichtssitzung vom 22. September. Wegen Veranlassung beim. Duldung von Glücksspielen hatten sich heute vor dem Schöffengericht der Restaurateur Rudolf Krause und die Buffetiere Theodor Unger und Friedrich Wilhelm Kern von hier zu verantworten. Der letztgenannte Angeklagte ist wegen Glücksspielen bereits wiederholt vorbestraft u. a. auch mit Gefängnis. Am 7. Mai d. J. ist im Local des Etablissement sehr hoch gespielt worden und zwar unter Benutzung eines Würfelspiels. Unger hat dabei nach seiner Angabe im Zeitraum von 4 Stunden das hietige Schindeln von 180 Mkt. verloren, wie es bei solchen Vergnügungen oft geht, so war es auch hier, zum Schluß entstand Streit, und U. holte einen Schwamm, den die Saage zur Ungeheuer brandte. Der Wirth Krause behauptet heute, daß er geglaubt habe, Unger und Kern seien auf hier, da er die Gäste zu bedienen hatte, ist ihm entgangen, daß Geld gespielt wurde. Kern behauptet dies, bezeugt auch den Verfall des Schindels auf höchstens 50 Mkt. Dementgegen behauptet U. seiner Behauptung, daß er 180 Mkt. verloren habe und bezeugt Krause, daß er selbst von Zeit zu Zeit mitgespielt habe. Das Gericht erachtet alle drei Angeklagte für schuldig und verurtheilt Krause zu 30 Mkt., Unger zu 60 Mkt. und Kern zu 100 Mkt. Geldstrafe.

Wie wir fälschlich aus einer Schöffengerichtsverhandlung mitgetheilt haben, ist das Mindestmaß für Silberstücke, wie für Schmalzstücke durch eine Regierungsverordnung vom Jahre 1889 auf 60 Centimeter festgesetzt. Die Silber- und Schmalzstücke, die die gefangenen Raube, die dieses Maß nicht haben, heimlich an den Mann zu bringen; sie würden ihre Waare in allererst unaufrichtiger Verpackung nach Danzig. In der oben erwähnten Verhandlung zum Beispiel wurde festgestellt, daß in dem zur Versteigerung stehenden Falle die Silberstücke zum Verkauf benutzt worden sind. Heute fand wieder so ein Fall zur Versteigerung. Der Silberhändler Süßbier aus Bodenwinkel hat am 31. März dieses Jahres den Silberhändler Schütz aus der Personenpost von Danzig nach Danzig eine Kiste mitzunehmen, welche in der Stadt entweder von ihm selbst in Empfang genommen oder abgeholt werden würde. Schütz kam dem Entschluß nach. — Durch einen anonymen Brief ist nun der Danziger Wirth auf die Kiste aufmerksam gemacht worden. U. erwartete die Post in Bodenwinkel und wollte die Kiste untersuchen. Daran wurde er jedoch von dem die Post abfertigen Danziger Silberhändler Schütz verhindert, der annahm, daß es Postgut sei. Als sich herausstellte, daß es sich nicht um Postgut handelte, nahm Wirth die Revision vor und entdeckte 35 Pfund vorfindigsmäßige Raube, die er mit Beifug besetzte. — Die Anklagebehörde nahm an, daß die Postbeamten, welche mit der Post zu thun hatten, um den Inhalt der Kiste gewußt und sich einer fälschlichen Handlung schuldig gemacht hätten, indem sie dieselbe um eines Vermeidens willen befördert, bezw. postfrei ließen. Es fand daher außer Süßbier, der Raubeinbringer Schütz und Schütz a. l. d., sowie die Postbeamten Krause und Schütz an wegen hehlicher unter Verletzung geführten. In der heutigen Verhandlung vernahm sich die vier Beamten ganz entschieden gegen eine beratende Annahme. Die Beweisaufnahme ergiebt auch, daß die Kiste in der That nur aus Gefälligkeit gegen eine kleine Entschädigung befreit worden ist. Der Amts-Anwalt ist sonach in der Lage, selbst die Freisprechung zu beantragen, welche auch erfolgt. Süßbier wird wegen des Raubens zu einer Geldstrafe von 40 Mkt. verurtheilt.

4. Ziehung d. 3. Klasse 197. Kal. Preuss. Lotterie.

Table with lottery results for the 4th drawing of the 3rd class of the 197th Prussian Lottery. It lists various prize amounts and winning numbers.

72. 108080 80 (200) 162 80 270 76 379 500 9 21 64 744

Table with lottery results for the 72nd drawing of the 108080 80 (200) 162 80 270 76 379 500 9 21 64 744. It lists various prize amounts and winning numbers.

Berliner Börse vom 23. September 1897.

Table with market data from the Berlin Stock Exchange on September 23, 1897. It includes various financial indicators, stock prices, and exchange rates.

40 Pfennige pro Pfund billiger. Dampf-Kaffees. Prima amerik. Petroleum. Johannes Blech.

Das bewährteste. Schuh- und Stiefel-Lager. Jopengasse Nr. 6.

Th. Karnath, Schuhmachermeister. Elegante Fracks. Frack - Anzüge.

Borstenwaaren aller Art. Haarbürsten, Kleiderbürsten, Wischbürsten.

Carl Seydel, Fermentpulver. D. R. G. M. 17087.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.